

MARIANNE RØNNOW OG BARBRO RAEN THOMASSEN

VIA

GALLERI EMMAUS 5/3 – 15/5 2016

VELKOMMEN TIL ÅBNING DEN 5 MARTS KL 14 – 17

VIA i Galleri Emmaus. Når kunstnerne har valgt denne titel, er det fordi, den rummer en åbenhed og samtidig en bevægelse. Ordet *via* er latin for *vej*. Via kan også betyde *over* eller *gennem*. Jeg tager til København over Haslev. Eller jeg ser/hører/mærker/forstår/tror/føler osv. gennem noget. Dette noget åbner op og kan være en fin tematisk indgang, når vi taler samtidskunst. Marianne Rønnow (DK) og Barbro Raen Thomassen (N) arbejder begge konceptuelt og med multimedie. De arbejder med materialer som papir, alabast og voks, gerne i eksperimentelle blandingsteknikker, som involverer foto og tegning.

Eftersom påsken indgår i udstillingsperioden for VIA, er det nærliggende at tænke på Via Dolorosa, smertens vej. Det er imidlertid også snublende nært at tænke på *Vejen til Emmaus*. Det er galleriets navn – og beretningen om disciplene, der møder Jesus på vejen til Emmaus, og først genkender ham, da han bryder brødet. At være på vejen mod genkendelsen af Gud ligger implicit i forsøget på at lave religiøs kunst, som denne udstilling sigter imod. Det kunstneriske arbejde er i sig selv at være på vej, i bevægelse. Kunsten må kunne bevæge både den, som skaber den, og den, som betragter den.

Rønnow og Raen Thomassen har samarbejdet ved flere tidligere lejligheder, som udstillingen ”Plantasi”, Søgne Gamle Prestegård ved Kristiansand (N) 2014, udstillingen ”Rart”, Kunsthal Nord, Aalborg 2013, ”Der er Gud”, Rundetårn, København 2008 og Trygve Lie Gallery, New York 2007. Når Rønnow og Raen Thomassen planlægger udstilling sammen, sender de Mail Art til hinanden. Mail Art korrespondancen knyttet til VIA vises i Galleri Emmaus som selvstændigt værk. Hjemmesider: www.marianneroennow.dk - www.raenthomassen.no

GALLERI EMMAUS, Højskolevej 9, 4690 Haslev. Åbent ons.til lør. kl. 13-17
Gratis adgang. Grupper på 10 og derover efter aftale. Tlf.: +45 54 43 54 33