



273

SEPTEMBER

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------|---------|----|----|----|---|
| MANDAG | TIRSDAG | ONSDAG | TORSdag | 2 | 1 | 2 | 3 |
| UGE 35 | | | | | | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| UGE 36 | | | | | | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| UGE 37 | | | | | | | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| UGE 38 | | | | | | | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| UGE 39 | | | | | | | |

Danmarks udsendte

Jævn døgn

DORTE VISBY, MUFFELBRÆNDT LÅGRUKKE.

FREDAG

Denne type kaldes muffelbrændt, som betyder at en tæt lukket ovn er opvarmet til 1150 c – det er på en måde en ovn i ovnen, tilsat oxygen, salte og brændbare materialer. Det særlige ved disse muffelbrændinger er at de er brændt med tang som går ind og skaber en atmosfære i ovnen, som giver denne struktur og farve. Det kan være en besværlig proces at styre, og ingen kan fuldstændigt forudsige hvordan det kommer til at se ud.

Inspiration: Mårupgaard er fyldt med kulturhistorie, historie som bliver skabt hverdag, og som åerne vil gå,

SØNDAG

Mårupgaard også med tiden forsvinde. Gården vil som Mårup kirke blive slutt af havet, man forventer at dette vil ske om ca. 30 år. Med dette indblik i naturens kræfter, og Mårupgaards historie kan Dorte næsten ikke undgå at overføre inspirationen til hendes keramik, og meget af læret til hendes keramik er da også fundet i området. Det er tankevækkende at naturen hele tiden kan ændre sigt, og måske er det derfor Dortes keramik fremstår vildt og naturligt, men tidløst på samme tid.