



Kirsten Gitz-Johansen

DUNKELFOLKET

fra Fosdalen

DUNKELFOLKET

fra Fosdalen

"Dunkelfolket" er et maske- og gadeteater, der anvender håndskårne træmasker. Teateret er blevet et brand for Aalborg og regionen Nordjylland, både når de optræder i Danmark og i det store udland.

Bogen er beretningen om, hvordan igangsætteren Kirsten Gitz-Johansen skar de første træmasker, som nærmest skreg på at blive brugt. Det er historien om, hvordan Dunkelfolket blev dannet af amatører og senere instrueret af professionelle internationale instruktører. Teateret har skabt flotte komiske parader og store forestillinger akkompagneret af ny dansk musik.

Alt sammen uden ord, men med et meget talende kropssprog. Dunkelfolkets pionerarbejde siden 1989 har udviklet en særlig kunstnerisk og organisatorisk praksis, som rækker langt ind i fremtiden. Det kan ses som et eksempel på, hvordan lokalsamfundet kan skabe ny kulturel udvikling gennem selvorganisering og selvforvaltning.



DUNKELFOLKET fra Fosdalen



Af Kirsten Gitz-Johansen



Forlag1.dk

Forlag1.dk